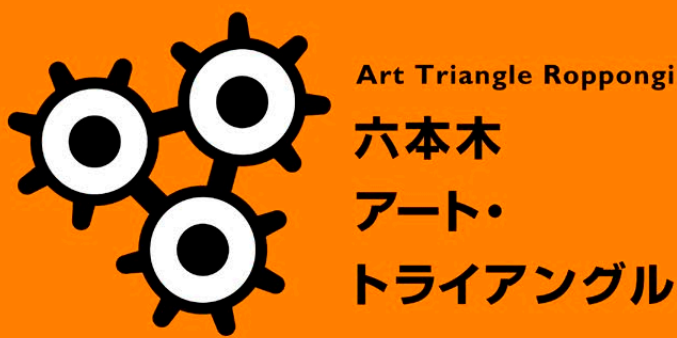




Map + Calendar

国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM OF ART

森美術館
MORI ART MUSEUM

Art Triangle Roppongi ATRo Saving! チケット半券であとろ割!

六本木アート・トライアングルでは、このカレンダーに掲載されている国立新美術館、サントリー美術館、森美術館の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施!

※「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限ります。ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付にお問い合わせください。

※割引料金でご観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回ずつ有効。他の割引との併用はできません。[国立新美術館：展覧会ごとに異なります／サントリー美術館：100円引き／森美術館：一般200円引き]

Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRo Saving." Visitors retaining an admission ticket stub for an exhibition listed in this Calendar at The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.

"ATRo Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are exceptions; please inquire at the reception / Suntory Museum of Art - 100 yen off / Mori Art Museum - adults 200 yen off.

※展覧会開催情報および開館時間は変更となる場合があります。また、展覧会によって事前予約が必要となる場合があります。各館のウェブサイトで最新情報をご確認ください。

Exhibition information as well as hours are subject to change. Some exhibitions require advance booking. See the museum's website for the latest updates.

発行：国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2026年10月

20th Anniversary

六本木アート・トライアングルは、2026年秋20周年を迎えました！これからも「あとろ」をよろしくお願いたします。

Celebrating 20 years of the Art Triangle Roppongi in Autumn 2026! We hope you continue to enjoy your art journey with "ATRo."

「あとろ」マップ + カレンダーに関するアンケートにご協力ください。

“ATRo” Map + Calendar Survey

国立新美術館
The National Art Center, Tokyo

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00
企画展最終入場は、閉館の30分前まで
■休館日：毎週火曜日
(ただし、火曜日が祝日または振替休日の場合は開館し、翌平日に休館)
※臨時開館や休館、開館時間の変更は、当館ウェブサイトでご確認ください。
■住所：東京都港区六本木7-22-2
■アクセス：東京メトロ千代田線乃木坂駅青山公園方面改札出口6 (美術館直結) / 東京メトロ日比谷線六本木駅出口4aから徒歩約5分 / 都営地下鉄大江戸線六本木駅出口7から徒歩約4分 / 港区コミュニティバス「ちいバス」赤坂ルートで六本木7丁目下車
■7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00-18:00 / Friday and Saturday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (When a national holiday falls on a Tuesday the NACT is open and closes the following working day) ■ Please check our website for any changes to dates or opening/closing times. ■ Access: Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 5 mins walk from Exit 4a Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi 7-chome bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)
■問い合わせ Inquiries <https://www.nact.jp>
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

10/31 11/1 9/9 10/31 (土) は 20:00 まで開館 Sat 31 Oct open until 20:00

ルーヴル美術館展 ルネサンス 9/9(水)～12/13(日)

本展は、15～16世紀にヨーロッパ各地で隆盛したルネサンス美術の本質的特徴のいくつかを、ルーヴル美術館の所蔵品から選りすぐられた50点余りの絵画、彫刻、版画、工芸の名品を通して、浮き彫りにしようとするものです。初来日となるレオナルド・ダ・ヴィンチの傑作《女性の肖像》、通称《美しきフェロニエール》をはじめ、ルネサンス期を特徴づける多彩な作品を紹介します。

Masterpieces of the Renaissance from the Musée du Louvre
・Wed 9 Sep - Sun 13 Dec・
This exhibition highlights essential characteristics of Renaissance art, which flourished in Italy and elsewhere in Europe during the 15th and 16th centuries, through more than 50 masterpieces of paintings, sculptures, prints, and decorative arts selected from the collection of the Louvre. Featured works by Renaissance masters include Leonardo da Vinci's Portrait of a Woman, known as La Belle Ferronnière, making its first appearance in Japan.

少女漫画・インフィニティ 萩尾望都×山岸凉子×大和和紀 三人展 10/28(水)～2027/2/8(月)

少女漫画界を代表する巨匠、萩尾望都・山岸凉子・大和和紀の画業をたどる三人展を、国立新美術館開館20周年を記念し、開催いたします。萩尾・山岸・大和は、いずれも1960年代後半にデビューし、1970年代には表現の可能性を大きく広げた「少女漫画黄金期」の立役者として活躍しました。以来、現在にいたるまで精力的に作品を発表し続け、まさに表現の多様性を探求する歴史とともに歩んできた「時代の証言者」とも言える存在です。本展では、三人のこれまでの創作活動を、代表作の原画や貴重な資料を通して振り返るとともに、それぞれの活動の軌跡、創作の源泉に迫ります。

Shojo Manga Infinity: Moto Hagio, Ryoko Yamagishi, and Waki Yamato
2026.10.28(水) - 2027.2.8(月) 国立新美術館 全席自由
萩尾望都×山岸凉子×大和和紀 三人展

Shojo Manga Infinity: Moto Hagio, Ryoko Yamagishi, and Waki Yamato
・Wed 28 Oct - Mon 8 Feb 2027・
To commemorate the 20th anniversary of the National Art Center, Tokyo's opening, a three-person exhibition showcases the careers of three giants of shojo (girls') manga: Moto Hagio, Ryoko Yamagishi, and Waki Yamato. Hagio, Yamagishi, and Yamato all debuted as manga artists in the late 1960s and went on to be central figures in the 1970s "golden age of shojo manga," when the genre greatly expanded its creative possibilities. They have continued to publish actively up to the present day, making them witnesses to a historic era of artistic diversity and innovation. This exhibition retraces their creative paths through original drawings from their best-known works and valuable archival materials, while also exploring their respective careers and sources of inspiration.

ディーヴァ 3/24(水)～7/19(月・祝)

19世紀前半から現代にいたるディーヴァの歴史を見つめ、その圧倒的な創造性、社会的な影響力、文化的意義を考察する展覧会です。オペラ、舞台芸術、映画、ポピュラー音楽の世界で活躍してきたパフォーマーたち約100名を紹介し、フェミニズムの歴史と関連して「ディーヴァ」という概念が時代とともにどのように変化してきたかを探ります。

DIVA ・Wed 24 Mar - Mon (national holiday) 19 Jul・
This exhibition examines the history of the diva from the first half of the 19th century to the present day, exploring the extraordinary creativity, social influence, and cultural significance of divas. Introducing around 100 iconic performers from the world of opera, theater, film, and popular music, it traces how the notion of the "diva" has evolved over time in relation to the history of feminism.

あとろ割! 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。ATRo Saving! The National Art Center, Tokyo - Inquire at reception for details

サントリー美術館
Suntory Museum of Art

■開館時間：月・水・木・土・日曜日 10:00～18:00 金曜日 10:00～20:00
ただし、10/31 (土) は21:00まで、11/7 (土)・2027/2/6 (土) は20:00まで開館
(いずれも入館は閉館の30分前まで)
■休館日：毎週火曜日 (ただし9/22、11/3は開館)、展示替え期間、12/29～1/1
■住所：東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F
■アクセス (東京ミッドタウンまで)：都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結 / 東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結 / 東京メトロ千代田線乃木坂駅出口3より徒歩約3分 / 港区コミュニティバス「ちいバス」赤坂ルートで六本木7丁目、櫛町公園下車
■3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo ■ Monday, Wednesday, Thursday, Saturday and Sunday 10:00-18:00 / Friday 10:00-20:00 (31 Oct 10:00-21:00, 7 Nov and 6 Feb 2027 10:00-20:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (except 22 Sep and 3 Nov on which days the museum is open), exhibition preparation period and 29 Dec - 1 Jan ■ Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / About 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinokicho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)
■問い合わせ Inquiries [suntory.jp/SMA/](https://www.suntory.jp/SMA/)
tel.03-3479-8600

10/31 11/1 9/16 10/31 (土) は 21:00 まで開館 Sat 31 Oct opening hours extended until 21:00

逸翁美術館コレクション 蕪村・呉春と茶の湯の名品 9/16(水)～11/8(日)

逸翁美術館は、阪急東宝グループ(現・阪急阪神東宝グループ)の創業者として知られる近代日本を代表する実業家・小林一三(1873～1957)の雅号「逸翁」を冠して、1957年に大阪・池田市に設立されました。人々と美を分かち合う姿勢に買かれた5,500件におよぶコレクションは、逸翁の多方面での豊かな業績と進取の気風に富む人間性を反映し、古筆切、茶道具から与謝蕪村・呉春の絵画にいたるまで実に多岐にわたります。今回は、その選りすぐりの名品が一堂に会する待望の展覧会となります。

Masterpieces from the Itsuo Art Museum Collection: Buson, Go Shun, and the Art of Tea
・Wed 16 Sep - Sun 8 Nov・
The Itsuo Art Museum was founded in Ikeda city, Osaka, in 1957. "Itsuo" was the pen name of Kobayashi Ichizō (1873-1957), a giant among the entrepreneurs who built modern Japan: founder of the Hankyu Toho Group (today's Hankyu Hanshin Toho Group), which includes railroads and many other businesses. The museum's collection of 5,500 works reflects Itsuo's approach to art, his multifaceted accomplishments and enterprising personality, in a truly diverse collection that ranges from kohitsugire (old calligraphy fragments) and tea utensils to paintings by Yosa Buson and Go Shun. This long-awaited exhibition is an opportunity to view these carefully selected masterpieces together in one setting.

法華経の美術 ― つくるとは、願うこと 12/12(土)～2027/2/7(日)

法華経はすべての人々が成仏できることや、現世のあらゆる苦しみ・災難から救われることなどを説いた経典です。そのため、日本でも時代や階級、性別を越えて信仰されてきました。また、仏と縁を結ぶための善い行いとして、経の書写や荘厳、寺塔の建立、仏像の造立などといった「つくる」行為が挙げられており、その信仰は造形活動と一体となって展開してきました。本展では、多彩な法華経美術の名品・名宝を「造塔」「写経と奉納」「造像」の三つのテーマからご紹介するとともに、近世絵師たちによる法華経信仰の側面にも注目します。

The Art of the Lotus Sutra: To Create Is to Pray
・Sat 12 Dec - Sun 7 Feb 2027・
The Lotus Sutra is a scripture that teaches all human beings can achieve enlightenment and be saved from this world's tribulations and suffering. Consequently, it has long been the greatest object of faith for Japanese Buddhists across social classes and genders. Acts of "creation" such as transcription and ornamentation of the sutra, erecting of stupa and producing statues are regarded as virtuous deeds that forge connections with Buddha. Thus, the faith has developed in harmony with artistic and creative practices. This exhibition introduces a variety of masterpieces and treasures of Lotus Sutra art through three themes of "Building Stupa," "Sutra Copying and Dedication," and "Statue Creation." It also highlights the aspect of Lotus Sutra devotion as depicted by painters of the early modern period.

あとろ割! サントリー美術館では、他館の半券で100円引き。ATRo Saving! Suntory Museum of Art - 100 yen off for all admissions

森美術館
Mori Art Museum

■開館時間：月・水～日曜日 10:00～22:00 火曜日 10:00～17:00 会期中無休
ただし、11/3 (火・祝) は18:00、11/27 (金) は17:00、2027/2/23 (火・祝) は22:00まで開館
■住所：東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53F
■アクセス：東京メトロ日比谷線六本木駅出口1Cより徒歩3分 (コンコースにて直結) / 都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩6分 / 大江戸線麻布十番駅出口7より徒歩9分 / 都営RHO1系統バス (渋谷～六本木) 六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車 / 都営01系統、渋88系統バス (渋谷～新橋) EXシアター六本木前下車 / 港区コミュニティバス「ちいバス」で、六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車
■53F, Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ Open daily during the exhibitions 10:00-22:00 except Tuesdays 10:00-17:00 (3 Nov 10:00-18:00, 27 Nov 10:00-17:00, 23 Feb 2027 10:00-22:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Access: 3 mins walk from Exit 1C Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 6 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / 9 mins walk from Exit 7 Azabu-Juban Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the RH01 Bus (Shibuya-Roppongi) / EX-THEATER-ROPPONGI-Mae bus stop on the 01 Bus, Shibu-88 Bus (Shibuya-Shinbashi) / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus"
■問い合わせ Inquiries <https://www.mori.art.museum/>
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

10/31 11/1 10/31 (土) は 翌朝 6:00 まで開館延長 最終入館 5:30 Sat 31 Oct opening hours extended until 06:00 next morning / Last admission 05:30

森万里子：燦燦 10/31(土)～2027/3/28(日)

森万里子は1990年代、自身のパフォーマンスに基づいた写真・映像作品を発表し、CGを駆使したSF的なイメージで時代の寵児となりました。その後、森の関心は、アニメやジェンダー、ポストヒューマンといった現代社会への批評的な視点から、仏教の宇宙観へ広がります。その探求は、時空を超えたあらゆる生命の繋がりを指す概念「ワンネス」を中核的な価値観として、テクノスピリチュアルな作品や、宇宙の動きとも運動したパブリックアートに結実していきました。本展は、国内24年ぶりの大規模個展です。写真や映像、ドローイング、立体、インスタレーションなど約40点をとし、30年以上にわたる活動を紹介します。

Mariko Mori: All That Shines
・Sat 31 Oct - Sun 28 Mar 2027・
In the mid-1990s, Mariko Mori rose to prominence as a defining figure of the era with her performance-based photography and video works, as well as sci-fi-inspired imagery utilizing advanced computer graphics. Since then, her focus has expanded from critical perspectives on contemporary society - addressing themes like Japanese anime culture, gender, and post-humanism - toward larger metaphysical concerns, largely informed by Buddhist concepts of life, death, and the cosmos. With "Oneness" - a concept advocating for the interconnectedness of all life across time and space - becoming increasingly central to her practice, her explorations produced techno-spiritual immersive environments and public sculptures that synchronized with the movements of the cosmos and the heavens. This exhibition is her first major retrospective in Japan in 24 years. The show features some forty works spanning more than three decades and surveys Mori's artistic practice across media including performance-based and computer-imaging photography and video, drawing, sculpture, and installations.

同時開催プログラム 10/31(土)～2027/3/28(日)

MAM プロジェクト 035：プリ－・ルエイ
MAM スクリーン 024：ジャックワーン・ニンタムロン
Also on View
・Sat 31 Oct - Sun 28 Mar 2027・
MAM Project 035: Brie Ruaïs
MAM Screen 024: Jakrawal Nilthamrong
プリ－ルエイ(身体の開花を翻訳する、130ポンド+130ポンド) 2026年 画像提供:Night Gallery, Los Angeles ※参考図案

森アートアワード2026 グランプリ受賞記念展：片山真理 10/31(土)～2027/3/28(日)

Mori Art Award 2026 Grand Prize Exhibition: Katayama Mari
・Sat 31 Oct - Sun 28 Mar 2027・
(tree of life #001) 2024年 Courtesy: Galerie Suzanne Tarasieve, Paris; Yutaka Kikutake Gallery, Tokyo ※参考図案

あとろ割! 森美術館では、他館の半券で一般200円引き。ATRo Saving! Mori Art Museum - adults 200 yen off

国立新美術館

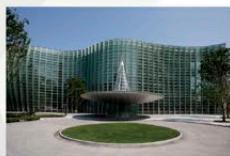
The National
Art Center, Tokyo

tel. 050-5541-8600
(ハローダイヤル)
+81-(0)47-316-2772
(Hello Dial)

カフェ Café B1F, 1F, 2F
レストラン Restaurant 3F
ショップ Shop B1F, 1F

周辺の緑と調和した、波打つようなガラス壁の外観が印象的な建物は、黒川紀章の設計。国内最大級の展示スペースを生かし、多彩な展覧会を開催しています。充実したアートライブラリーやミュージアムショップ、レストランをそなえた都心の憩いの場で、ゆったりと美術をお楽しみください。

With a striking, sinuous giant glass facade, and harmonizing with the surrounding greenery, The National Art Center, Tokyo was designed by Kisho Kurokawa. Utilizing one of the country's largest gallery spaces, it organizes a wide range of art exhibitions. Here is a quiet location to relax in the busy center of the capital, containing a comprehensive Art Library, Museum Shops and a quality restaurant. Enjoy art in this comfortable environment.



サントリー美術館

Suntory Museum of Art

東京ミッドタウン ガレリア3F 3F Galleria Tokyo Midtown

ショップ×カフェ shop×cafe 3F

tel. 03-3479-8600

サントリー美術館では、1961年開館以来の館蔵品を核に、基本理念「生活の中の美」をテーマとした多彩な企画展をご覧になれます。隈研吾氏設計による和のテイストに満ちた空間の中、茶室、カフェ、ショップも充実し、こどもから大人までお楽しみいただけます。

The original Suntory Museum of Art opened in 1961. Since that time it has conducted a policy of presenting a variety of exhibitions on the theme of "Art in Life" centered around its own collection. The new museum designed by Kengo Kuma demonstrates a Japanese sensibility and benefits from a quality tea ceremony room, cafe and shop for all ages to enjoy.



Art Triangle Roppongi

六本木
アート・
トライアングル

森美術館 Mori Art Museum

六本木ヒルズ森タワー 53F 53F Roppongi Hills Mori Tower

tel. 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
+81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

2003年の開館以来、六本木ヒルズの文化的シンボルとして、現代アートを中心としたさまざまなジャンルの展覧会をはじめ、ラーニングなどを通じて身近に感じられるアートを発信しています。また夜遅くまでの開館や、併設の展望台など、新しいアートの楽しみ方を発信できる美術館です。

Since opening in 2003, Mori Art Museum has become the cultural heart of Roppongi Hills, presenting a wide range of contemporary art to the public. As well as exhibitions it has also held many diverse learning programs. With its late opening hours and adjacent observation deck, the museum provides a new, accessible way to enjoy art.



六本木ヒルズ ウェストウォーク 3階
3F Roppongi Hills West Walk
六本木ヒルズA/Dギャラリー
ROPPONGI HILLS A/D GALLERY 03-6406-6875

六本木ヒルズ森タワー 52階・52F Roppongi Hills Mori Tower
森アーツセンターギャラリー Mori Arts Center Gallery 03-6406-6652
東京シティビュー Tokyo City View 03-6406-6652

凡例

推奨ルート
Recommended Route

バス停
Bus Stop

陸橋、階段
Overpass, Stairs

地下鉄路線記号と駅番号
Metro Route Sign & Stn. No.

地下出口番号
Exit No. from Underground