

Art Triangle Roppongi
六本木
アート・
トライアングル

Map + Calendar

国立新美術館 THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

サントリー美術館 SUNTORY MUSEUM OF ART

森美術館 MORI ART MUSEUM



六本木アート・トライアングルでは、国立新美術館、サントリー美術館、森美術館で開催中の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施！

*「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限ります。
ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付でお問い合わせください。

*割引料金でのご観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回につき有効。
他の割引との併用はできません。〔国立新美術館：展覧会ごとに異なります／
サントリー美術館：100円引き／森美術館：一般200円引き〕

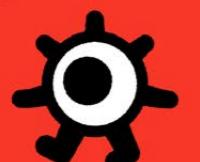
Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRo Saving". Visitors retaining their admission ticket stubs from The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.

"ATRo Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are exceptions; please inquire at the reception / Suntory Museum of Art - 100 yen off / Mori Art Museum - adults 200 yen off.

* 展覧会開催情報および開館時間は変更となる場合があります。

事前に各美術館にお確かめのうえご来館ください。

* Exhibition contents and opening hours are subject to change. Please contact each museum for details.



六本木アート・トライアングルは、東京の新しいアートの拠点です。
Art Triangle Roppongi: Tokyo's new artistic hub

発行：国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2019年10月

国立新美術館 The National Art Center, Tokyo

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00
ただし、7・8・9月の金・土曜日は21:00まで開館（いずれも最終入場は閉館の30分前まで）
■休館日：毎週火曜日（ただし、10/22、2/11は開館）
10/23（水）、年末年始12/24（火）～2020/1/7（火）、2/12（水）
■住所：東京都港区六本木7-22-2 ■アクセス：東京メトロ千代田線乃木坂駅青山
靈園方面改札出口6より美術館に直結／東京メトロ日比谷線・都営地下鉄大江戸
線六本木駅出口4より徒歩4分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本
木7丁目下車

■ 7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ Mondays, Wednesdays, Thursdays and Sundays 10:00-18:00 / Fridays and Saturdays 10:00-20:00 (Fridays and Saturdays open in July to September until 21:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (except 5 Nov on which day the museum is open), exhibition preparation periods, and for renovation (11 Nov - mid-May 2020)
■ Access (to Tokyo Midtown): Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line and the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinoki-cho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiry (ハローダイアル Hello Dial)
tel. 03-5777-8600 <https://www.nact.jp>



サントリー美術館 Suntory Museum of Art

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00
10/13, 11/3も20:00まで開館（いずれも最終入館は、閉館の30分前まで）
■休館日：毎週火曜日（ただし11/5は開館）、
展示替え期間、休館期間（2019/11/11～2020/5月中旬）
■住所：東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F ■アクセス（東京ミッドタウンまで）：都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結／東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結／東京メトロ千代田線乃木坂駅出口3より徒歩3分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目、檜町公園下車
■ 3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo
■ Mondays, Wednesdays, Thursdays and Sundays 10:00-18:00 (except 13 Oct and 3 Nov 10:00-20:00) / Fridays and Saturdays 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (except 5 Nov on which day the museum is open), exhibition preparation periods, and for renovation (11 Nov - mid-May 2020)
■ Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinoki-cho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiry (ハローダイアル Hello Dial)
tel. 03-3479-8600 <https://suntory.jp/SMA/>



森美術館 Mori Art Museum

■開館時間：月・水～日曜日 10:00～22:00 火曜日 10:00～17:00 会期中無休
ただし、10/22(火・祝)、11/19(火)、12/31(火)、2020年2/11(火・祝)は22:00まで開館（いずれも最終入館は、閉館の30分前まで）■住所：東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー
5F ■アクセス：東京メトロ日比谷線六本木駅出口Cより徒歩3分（コンコースにて直結）／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩6分／大江戸線麻布十番駅出口より徒歩9分／都営R10系統バス（渋谷→六本木）六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車／都営O1系統、渋88系統バス（渋谷→新橋）EXシアター六本木前下車／港区コミュニティバス「ちいばす」田町ルート、青山ルート、赤坂ルートで六本木ヒルズ下车、麻布ルート、青山ルート、赤坂ルートで六本木けやき坂下車
■ 5F, Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ During exhibition periods open daily 10:00-22:00 except Tuesdays 10:00-17:00 (Tuesdays 22 Oct, 19 Nov, 31 Dec 2019 and 11 Feb 2020 10:00-22:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Access: 3 mins walk from Exit 1C Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 6 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / 9 mins walk from Exit 7 Azabu-Juban Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the RH01 Bus (Shibuya-Roppongi) / EX-THEATER-ROPPONGI-Mae bus stop on the O1 Bus, Shibuya-88 Bus (Shibuya - Shinbashi) / Roppongi Hills bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Tachami Route, Aoyama Route, Akasaka Route) / Roppongi Keyakizaka bus stop on "Chi-i-Bus" (Azabu Route, Aoyama Route, Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiry (ハローダイアル Hello Dial)
tel. 03-5777-8600 <https://www.mori.art.museum/>



8/28

10/2 話しているのは誰？現代美術に潜む文学 8/28(水)～11/11(月)
日本の現代美術家によるグループ展。出品作家の表現形式は、写真、映像など多岐にわたりますが、その作品に文学の要素が内在する作家の活動を紹介します。
Image Narratives: Literature in Japanese Contemporary Art • Wed 28 Aug - Mon 11 Nov • A group exhibition by Japanese contemporary artists. Whereas they use a range of creative expression, such as photography and video, common to all the artists' work is the notable presence of literary elements.
小林エリカ(わたしのトー)2019年 作家蔵 ©Enika Kobayashi Courtesy of Yutaka Kikutake Gallery 錦野:野川かさね

11/11 カルティエ、時の結晶 10/2(水)～12/16(月)
「時間」をテーマに、世界で初めて、1970年代以降の現代作品を含めたカルティエ・デザインの全貌を展示します。出品作品約300点のおよそ半数が個人の所蔵です。新素材研究所・杉本博司+樺田倫之が会場構成を手掛けます。
Cartier, Crystallization of Time • Wed 2 Oct - Mon 16 Dec • Based on the theme "Time", this exhibition traces an entire history of Cartier's groundbreaking designs, including, for the first time anywhere, contemporary creations from the 1970s onward. Approximately 300 objects, about half of which are from private collections, are displayed. The New Material Research Laboratory (Hiroyuki Sugimoto and Tomoyuki Sakakida) oversees the design of the exhibition scenography.
リンク2013年 個人蔵 Yuji Ono © Nikkei_Cartier 2019

11/11 日本・ハンガリー外交関係開設150周年記念
ブダペスト国立西洋美術館 & ハンガリー・ナショナル・ギャラリー所蔵
ブダペスト—ヨーロッパとハンガリーの美術400年
12/4(水)～2020/3/16(月)
ブダペスト国立西洋美術館とハンガリーナショナル・ギャラリーのコレクション展を25年ぶりに開催します。ルネサンスから20世紀初頭まで、約400年にわたるヨーロッパとハンガリーの名品130点が一堂に会します。
Treasures from Budapest: European and Hungarian Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Budapest and the Hungarian National Gallery Japan-Hungary Friendship 150th Anniversary
• Wed 4 Dec - Mon 16 Mar 2020 • An assemblage of treasures from the Museum of Fine Arts, Budapest and the Hungarian National Gallery is presented for the first time in Japan in 25 years. Brought together are some 130 European and Hungarian masterpieces spanning a period of about 400 years from the Renaissance to the early 20th century.
シニエイメリシェバル(モロのドレスの婦人)1874年 ブダペスト・ハンガリーナショナル・ギャラリー蔵
© Museum of Fine Arts, Budapest – Hungarian National Gallery, 2019

11/11 DOMANI・明日2020 日本博スペシャル展
—文化庁新進芸術海外研修制度の成果 11/1(土)～2/16(日)
文化庁の「新進芸術海外研修制度」の成果発表展である本展は、今回、国が展開する2020年の「日本博」に参画する特別版です。「傷ついた風景の向こうに」をサブタイトルに、多世代から12名の作家によりさまざまな作品を紹介します。
"DOMANI: The Art of Tomorrow" Exhibition 2020 Contemporary Japanese Artists from the Overseas Study Program of the Agency for Cultural Affairs
• Sat 11 Jan - Sun 16 Feb • This year's exhibition presenting the achievements of the program—part of Japan Cultural Expo organized by government—is a special version for 2020. Sub-titled "Landscapes in Our Age: Scarred and Reborn", it showcases a diverse range of works by 12 artists of different generations.

3/11 古典×現代2020—時空を超える日本のアート 3/11(水)～6/1(月)
美術、写真、デザイン、建築などの第一線で活躍中の現代作家の表現と、円空、乾山、蕭白、仙崖、北斎や、花鳥画、仏像、刀剣の名品を組み合わせて展示します。古今の表現の類似や親和性をお楽しみください。
Timeless Conversations 2020: Voices from Japanese Art of the Past and Present • Wed 11 Mar - Mon 1 Jun • By juxtaposing works by prominent contemporary artists, photographers, designers and architects with historical masterpieces by the likes of Enku, Kenzan, Shohaku, Sengai and Hokusai, together with flower-and-bird paintings, Buddhist statues and swords, this exhibition examines how old and new forms of expression resemble and resonate with each other.
仙庄善光寺(円相圖)江戸時代・19世紀 横濱美術館蔵(石川コレクション)

6/1 あとろ割！ 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。
ATRo Saving! The National Art Center, Tokyo – Inquire at reception for details

9/4 サントリー芸術財団50周年
黄瀬戸・瀬戸黒・志野・織部—美濃の茶陶 9/4(水)～11/10(日)
茶の湯のため、新しい日本のやきものが創造された桃山時代。美濃(岐阜県)では、力強い形、色彩、意匠をもつ斬新な「黄瀬戸・瀬戸黒・志野・織部」が次々と花開き、もてはやされました。「姿を借りる」「描く」「歪む」「型から生まれる」などのキーワードを手がかりに、美濃焼の生き生きとした造形の魅力を探ります。また、美濃の茶陶が近代高い評価と人気を得てゆく様子を、近代文書や昭和の陶芸家の作品の双方から名品によってご紹介します。
The 50th anniversary of the Suntory Foundation for the Arts Mino Tea Wares: Kiseido, Setoguro, Shino, and Oribe • Wed 4 Sep - Sun 10 Nov • In the Momoyama period (late 16th century to early 17th century) the tea ceremony inspired the creation of new types of Japanese ceramics. At Mino, a ceramics center in what is now Gifu prefecture, new tea wares—Kiseido, Setoguro, Shino, and Oribe—blossomed. These ceramics, with their strong shapes, colors, and designs, earned extravagant praise. This exhibition highlights the fascination of Mino wares, using keywords such as borrowed forms; painted; warped; and mold-formed. It also examines how Mino tea wares gained renewed appreciation and a resurgent popularity from the modern period onward through both contemporary masterpieces and early collections held by kindai suikisha (modern period tea connoisseurs/collectors of tea things).
織部焼形手桶 桃山時代(17世紀)サントリー美術館

11/19 休館のお知らせ
サントリー美術館は改修工事のため、2019年11月11日～2020年5月中旬(予定)まで休館します。

NOTICE OF PLANNED CLOSURE
Suntory Museum of Art closes for renovation from 11 Nov 2019 until mid-May 2020 (tbc)

5月中

6/20 塩田千春展:魂がふるえる 6/20(木)～10/27(日)
ベルリンを拠点にグローバルな活躍をする塩田千春は、記憶、不安、夢、沈黙など、かたちの無いものを表現するパフォーマンスやインスタレーションで知られています。本展は大型インсталレーションを中心に、初期作品、ドローイング、舞台美術など塩田千春の25年にわたる活動を網羅的に体験できる初めての機会です。「不在のなかの存在」を貫いて追究してきた塩田の集大成となる本展を通して、生きることの意味や人生の旅、魂の機微を実感していただけたら幸いです。
Shiota Chiharu: The Soul Trembles • Thu 20 Jun - Sun 27 Oct • Berlin-based international artist Shiota Chiharu is known for her performances and installations that express the intangible: memories, anxiety, dreams, silence and more. This exhibition provides the first opportunity to experience comprehensively 25 years of Shiota's oeuvre; primarily in large-scale installations, plus early works, drawings and stage sets. Through this exhibition, epitomizing the "presence in absence" which Shiota has explored throughout her career, visitors will doubtless gain a sense for themselves of the meaning of living and journey of life, and the inner workings of the soul.
（不確かな旅）2016/2019年 撮影:Sunhi Mang

10/27 MAMコレクション010:フェイクニュース?
MAM Collection 010: Fake News?
MAMスクリーン011:高田冬彦
MAM Screen 011: Takata Fuyuhiko
MAMリサーチ007:走泥社—現代陶芸のはじまりに
MAM Research 007: Sodeisha - The Dawn of Contemporary Japanese Ceramics
会田誠（The video of a man calling himself Japan's Prime Minister making a speech at an international assembly）2014年

12/12 未来と芸術展:AI、ロボット、都市、生命—人は明日どう生きるのか 11/19(火)～2020/3/29(日)
新しい科学技術の発達は、いま、人間の生活のさまざまな側面に大きな影響を与えるとしています。そうした変化は決して明るいものだけではありません。しかし私たちは、少なくとも20～30年後の未来を思い描き、その新しい世界の可能性について考えることも必要なのではないでしょうか。本展では、AI(人工知能)、バイオ技術、ロボット工学、AR(拡張現実)など最新の科学技術と、その影響を受けて生まれたアート、デザイン、建築を通して、近未來の都市、環境問題からライフスタイル、そして社会や人のあり方を考察します。
Future and the Arts: AI, Robotics, Cities, Life - How Humanity Will Live Tomorrow • Tue 19 Nov - Sun 29 Mar 2020 • New advances in science and technology are now beginning to have a significant influence on many aspects of our everyday living. Such changes are by no means all for the better. Yet, at the very least, we need to think about how our world will look in 20 or 30 years, and its new possibilities. This exhibition contemplates—through the latest scientific and technological developments in fields such as artificial intelligence, biotechnology, robotics and augmented reality as well as art, design and architecture spawned by these advances—cities, environmental issues, human lifestyles and the likely state of human beings in the not-too-distant future.
ビルケイングス＆ヤコブラング(球体)2018年

12/12 MAMコレクション011:
横溝静+松川朋奈—私たちが生きる、それぞれの時間
MAM Collection 011: Yokomizo Shizuka + Matsukawa Tomona - The Personal Time We Are Living
MAMスクリーン012:チェン・ジエレン(陳界仁)
MAM Screen 012: Chen Chieh-jen
MAMプロジェクト027:タラ・マダニ
MAM Project 027: Tala Madani
横溝 静(永遠に、そしてふたたび)2003年

3/1 あとろ割！森美術館では、他館の半券で一般200円引き。
ATRo Saving! Mori Art Museum – adults 200 yen off -200

Art Triangle Roppongi

国立新美術館

tel. 03-5777-8600
(ハローダイヤル)

The National Art Center, Tokyo

カフェ Café BIF, IF, 2F
レストラン Restaurant 3F
ショップ Shop BIF, IF

周辺の緑と調和した、波打つようなガラス壁の外観が印象的な建物は、黒川紀章の設計。国内最大級の展示スペースを生かし、多彩な展覧会を開催しています。充実したアートライブラリーやミュージアムショップ、レストランをそなえた都心の憩いの場で、ゆったりと美術をお楽しみください。

With a striking, sinuous giant glass facade, and harmonizing with the surrounding greenery, The National Art Center, Tokyo was designed by Kisho Kurokawa. Utilizing one of the country's largest gallery spaces, it organizes a wide range of art exhibitions. Here is a quiet location to relax in the busy center of the capital, containing a comprehensive Art Library, Museum Shops and a quality restaurant. Enjoy art in this comfortable environment.



KANA KAWANISHI PHOTOGRAPHY 03-5843-9128
カームアンドパンクギャラリー Calm & Punk Gallery 03-5775-0825

アート・ギャラリー・クローゼット art gallery closet 03-5469-0355

SNOW Contemporary 03-6427-2511
高樹町出入口 Takagicho Entrance

日比谷線 Hibiya Line
Shibuya Line
至渋谷
Metropolitan Expressway No.3
首都高速3号渋谷線

森美術館 Mori Art Museum

六本木ヒルズタワー 53F
53F Roppongi Hills Mori Tower

2003年の開館以来、六本木ヒルズの文化的シンボルとして、現代アートを中心としたさまざまなジャンルの展覧会をはじめ、ランニングなどを通じて身近に感じられるアートを発信しています。また夜遅くまでの開館や、併設の展望台など、新しいアートの楽しみ方を見える美術館です。

tel. 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

スカイデッキ(屋上) Sky Deck Rooftop

展望台、カフェ&レストラン Observation Deck, Cafe & Restaurant 52F

ショップ Shop 3F, 52F, 53F



サンタリー美術館 Suntory Museum of Art

東京ミッドタウン ガレリア3F 3F Galleria Tokyo Midtown

tel. 03-3479-8600

ショップ×カフェ shop x cafe 3F

サンタリー美術館では、1961年開館以来の館蔵品を核に、基本理念「生活の中の美」をテーマとした多彩な企画展をご覧になれます。隈研吾氏設計による和のティストに満ちた空間の中、茶室、カフェ、ショップも充実し、こどもから大人までお楽しみいただけます。

The original Suntory Museum of Art opened in 1961. Since that time it has conducted a policy of presenting a variety of exhibitions on the theme of "Art in Life" centered around its own collection. The new museum designed by Kengo Kuma demonstrates a Japanese sensibility and benefits from a quality tea ceremony room, cafe and shop for all ages to enjoy.

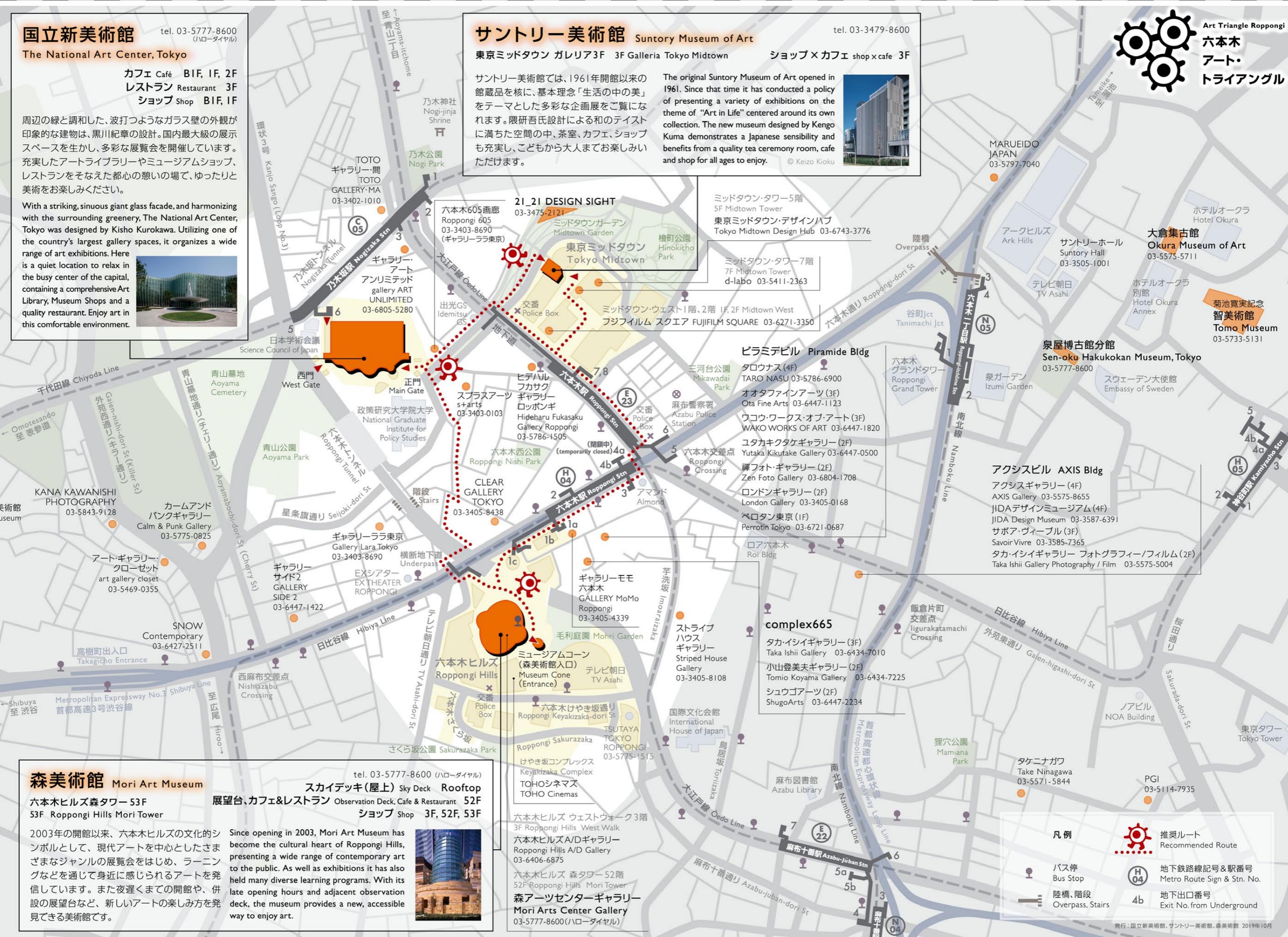


Art Triangle Roppongi

六本木

アート。

トライアングル



発行：国立新美術館、サンタリー美術館、森美術館 2019年10月