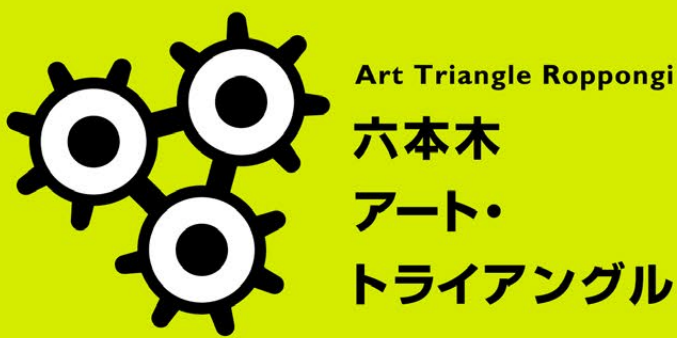




Map 2020.4-9 Calendar

国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM OF ART

森美術館
MORI ART MUSEUM

Art Triangle Roppongi ATRo Saving! チケット半券であとろ割!

六本木アート・トライアングルでは、国立新美術館、サントリー美術館、森美術館で開催中の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施!

※「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限りです。
ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付にお問い合わせください。

※割引料金でご観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回ずつ有効。
他の割引との併用はできません。【国立新美術館：展覧会ごとに異なります／サントリー美術館：100円引き／森美術館：一般200円引き】

Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRo Saving." Visitors retaining their admission ticket stubs from The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.

"ATRo Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are exceptions; please inquire at the reception / Suntory Museum of Art - 100 yen off / Mori Art Museum - adults 200 yen off.

※掲載されている展覧会情報は、臨時休館等の影響で変更となっています。各館のウェブサイトにて最新情報をご確認ください。

The exhibition listing and information along with the details provided here have been modified due to the Museums' temporary closures and related factors. Be sure to check for the latest updates on each of the Museums' websites.

六本木アート・トライアングルは、東京の新しいアートの拠点です。
Art Triangle Roppongi: Tokyo's new artistic hub

発行：国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2020年4月

国立新美術館
The National Art Center, Tokyo

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00
ただし、7・8・9月の金・土曜日は21:00まで、5月30日(土)は六本木アートナイトのため22:00まで開館(いずれも最終入館は閉館の30分前まで)

■休館日：毎週火曜日(祝日又は振替休日)に当たる場合は開館し、翌平日休館
5/5(火・祝)は開館、5/7(木)は休館、7/28(火)、8/4(火)、8/25(火)、9/1(火)、9/22(火・祝)は開館、9/23(水)は休館 ■住所：東京都港区六本木7-22-2

■アクセス：東京メトロ千代田線乃木坂駅青山公園方面改札出口6より美術館に直結／東京メトロ日比谷線・都営地下鉄大江戸線六本木駅出口7より徒歩約4分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目下車

■7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ Mondays, Wednesdays, Thursdays and Sundays 10:00 - 18:00 / Fridays and Saturdays 10:00 - 20:00 (Fridays and Saturdays in July, August and September 10:00 - 21:00, Saturday 30 May Roppongi Art Night 10:00 - 22:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (When a national holiday falls on a Tuesday it is open and closes the following working day) except 5 May, 28 Jul, 4 & 25 Aug, 1 & 22 Sep on which days the NACT is open and is closed on Thursday 7 May and Wednesday 23 Sep ■ Access: Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line and the Toei Oedo Line / Roppongi 7-chome bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiry (ハローダイヤル Hello Dial)
tel. 03-5777-8600 <https://www.nact.jp>

5/30土 5/31日 六本木アートナイト2020 Roppongi Art Night 2020 Sat 30 MAY - Sun 31 MAY Sat 30 May opening hours extended until 22:00

5/30土 5/31日 六本木アートナイト2020 Roppongi Art Night 2020 Sat 30 MAY - Sun 31 MAY Sat 30 May opening hours extended until 22:00

古典×現代2020 — 時空を超える日本のアート
～6/1(月)

美術、写真、デザイン、建築などの第一線で活躍中の現代作家の表現と、円空、乾山、蕭白、仙厓、北斎や、花鳥画、仏像、刀剣の名品を組み合わせ展示します。古今の表現の類似や親和性をお楽しみください。

Timeless Conversations 2020: Voices from Japanese Art of the Past and Present
• - Mon 1 Jun •
By juxtaposing works by prominent contemporary artists, photographers, designers and architects with historical masterpieces by the likes of Enku, Kenzan, Shohaku, Sengai and Hokusai, together with flower-and-bird paintings, statues of Buddha and swords, this exhibition examines how old and new forms of expression resemble and resonate with each other.



青木志雄《文空》1985年 作家蔵 撮影：青木志雄

ファッション イン ジャパン 1945-2020 — 流行と社会
6/3(水)～8/24(月)

第二次世界大戦後から現代までの日本のファッションの軌跡を、デザイナーと時代の流れを作る受容者サイドの双方向から観戦、考察する初めての大規模な展覧会。社会背景や各時代の主要メディアを参照しながら紹介します。

Fashion in Japan 1945-2020
• Wed 3 Jun - Mon 24 Aug • This major exhibition, the first of its kind, provides a comprehensive introduction to Japanese fashion from the post-World War II era to the present by focusing not only on the designers but also on those who consume the clothes and make the trends - referring to the social conditions and mainstream media of each era.



森英恵《ホステス・ガウン》「菊のバジャマドレス」
1966年 森英恵蔵 石見美術館蔵

MANGA都市TOKYO
ニッポンのマンガ・アニメ・ゲーム・特撮2020
7/8(水)～9/22(火・祝)

日本のマンガ・アニメ・ゲーム・特撮作品は、都市(東京)の特徴や変化を、鏡のように映し出してきました。本展は、そのさまざまな描写を、多数の原画や模型、映像などでたどります。

MANGA ⇄ TOKYO
• Wed 8 Jul - Tue (national holiday) 22 Sep • Japanese manga, anime, games, and tokusotsu (SFX films) reflect the distinctive characteristics and change of the metropolis that is Tokyo. This exhibition traces how Tokyo has been variously depicted in these formats with a host of original pictures, models, and films.



イラストレーション：吉成暁 ©Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro ©カラー ©武内直子・PAP・映映アニメーション ©秋本治・アトリエエーダマ／集英社 ©劇画・サンライズ TM & © TOHO CO., LTD. ©TOKYO TOWER

佐藤可士和展 9/16(水)～12/14(月)

日本を代表するクリエイティブディレクター、佐藤可士和(1965年生)の過去最大規模の個展。約30年に及ぶ佐藤の活動を、初期の広告プロジェクトから主要なロゴのデザイン、そして最新の仕事まで多角的に紹介します。

KASHIWA SATO • Wed 16 Sep - Mon 14 Dec • The largest ever solo show of Kashiwa Sato (1965 -), one of Japan's most renowned creative directors, spans thirty years of endeavor and explores his activities from different angles through work ranging from early advertising campaigns and well-known logo designs to his latest projects.



「佐藤可士和展」メインビジュアル

あとろ割! 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。
ATRo Saving! The National Art Center, Tokyo - Inquire at reception for details

サントリー美術館
Suntory Museum of Art

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00
ただし、7/22、7/23、8/9、9/20、9/21は20:00まで開館
5/30(土)は六本木アートナイトのため23:00まで開館(いずれも最終入館は閉館の30分前まで) ■休館日：休館期間(～5/12)、毎週火曜日(ただし6/30、9/22は開館)、展示替え期間

■住所：東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F ■アクセス(東京ミッドタウンまで)：都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結／東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結／東京メトロ千代田線乃木坂駅出口3より徒歩約3分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目、檜町公園下車

■3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo ■ Mondays, Wednesdays, Thursdays and Sundays 10:00 - 18:00 (22&23 Jul, 9 Aug and 20&21 Sep 10:00 - 20:00) / Fridays and Saturdays 10:00 - 20:00 (Saturday 30 May Roppongi Art Night 10:00 - 23:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: until 12 May for renovation, Tuesdays (except 30 Jun and 22 Sep on which days the museum is open) and exhibition preparation periods ■ Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / About 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinoki-cho Keen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiry
tel. 03-3479-8600 <http://suntory.jp/SMA/>

5/30土 5/31日 六本木アートナイト2020 Roppongi Art Night 2020 Sat 30 MAY - Sun 31 MAY Sat 30 May opening hours extended until 23:00

5/30土 5/31日 六本木アートナイト2020 Roppongi Art Night 2020 Sat 30 MAY - Sun 31 MAY Sat 30 May opening hours extended until 23:00

休館のお知らせ

サントリー美術館は改修工事のため、
2020年5月12日(火)まで休館します。

Temporary closure
Suntory Museum of Art is closed for renovation until Tue 12 May 2020

リニューアル・オープン記念展 I
ART in LIFE, LIFE and BEAUTY
5/13(水)～7/5(日)

サントリー美術館は1961年の開館以来、「生活の中の美(Art in Life)」を基本理念に展示・収集活動を行ってきました。リニューアル後初となる本展では、改めてこのテーマに立ち返り、生活に彩ってきた華やかな優品を厳選してご覧いただけます。古代から現代までの幅広い作品をクロスさせながら、コレクションの新たな側面に光を当てます。(会期中、一部展示替えを行います)

Reopening Celebration I
ART in LIFE, LIFE and BEAUTY
• Wed 13 May - Sun 5 Jul • "Art in Life" has been the guiding theme for the Suntory Museum of Art's exhibitions and collecting activities since we opened in 1961. This exhibition, the first after our reopening, returns to that fundamental theme to present a carefully chosen group of masterworks that have embellished daily life. Blending ancient and contemporary, this exhibition also highlights new aspects of our collection. (Some of the works will change during the period of exhibition.)



国宝 浮城姫姫御輪手箱 一合 鎌倉時代(13世紀) サントリー美術館蔵



深見陶治《鑑か/鑑(空へ)》一基 平成8年(1996) サントリー美術館蔵

リニューアル・オープン記念展 II 知って楽しい日本美術 (仮称)
7/22(水)～9/22(火・祝)

ここに大きな滝の絵があります。江戸時代の絵師・円山応挙の名品として、その写実性も見どころですが、この絵をどこに飾ると素敵か、そこがどんな空間になるかを想像するのも楽しみのひとつです。本展では、何をどう鑑賞したら良いのか悩める日本美術初心者に向け、教科書では教えてくれない日本美術の面白さの一端をご案内します。(会期中、一部展示替えを行います)

Reopening Celebration II
Japanese Art: Knowledge Brings Joy (tbc)
• Wed 22 Jul - Tue (national holiday) 22 Sep • This painting of a huge waterfall is a famous work by Maruyama Okyo, an Edo-period artist. Not only is its realism remarkable. It is fascinating to try to imagine where to hang this painting and what impact it would have on that space. This exhibition provides guidance for the newcomer to Japanese art, who may feel puzzled over what to appreciate and how. It explores one aspect of what makes Japanese art so fascinating, offering insights textbooks do not teach. (Some of the works will change during the period of exhibition.)



円山応挙《青楓瀑布図》一幅 江戸時代 天明7年(1787) サントリー美術館蔵

あとろ割! サントリー美術館では、他館の半券で100円引き。
ATRo Saving! Suntory Museum of Art - 100 yen off for all admissions

森美術館
Mori Art Museum

■開館時間：月・水～日曜日 10:00～22:00 火曜日 10:00～17:00 会期中無休
ただし5/5(火・祝)は22:00まで、5/30(土)は六本木アートナイトのため翌朝6:00まで開館(いずれも最終入館は閉館の30分前まで)

■住所：東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53F ■アクセス：東京メトロ日比谷線六本木駅出口1Cより徒歩3分(コンコースにて直結)／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩6分／大江戸線麻布十番駅出口7より徒歩9分／都営RHO1系統バス(渋谷～六本木)六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車／都営01系統、渋谷88系統バス(渋谷～新橋)EXシアター六本木前下車／港区コミュニティバス「ちいばす」で、六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車

■53F Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ During exhibition periods open daily 10:00 - 22:00 except Tuesdays 10:00 - 17:00 (Tuesday 5 May 10:00 - 22:00, Saturday 30 May Roppongi Art Night 10:00 - 06:00 next morning) Last admission 30 minutes before closing ■ Access: 3 mins walk from Exit 1C Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 6 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / 9 mins walk from Exit 7 Azabu-Juban Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the RH01 Bus (Shibuya-Roppongi) / EX-THEATER-ROPPONGI-Mae bus stop on the 01 Bus, Shibu-88 Bus (Shibuya - Shinbashi) / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus"

■問い合わせ Inquiry (ハローダイヤル Hello Dial)
tel. 03-5777-8600 <https://www.mori.art.museum/>

5/30土 5/31日 六本木アートナイト2020 Roppongi Art Night 2020 Sat 30 MAY - Sun 31 MAY Sat 30 May opening hours extended until 06:00 next morning

5/30土 5/31日 六本木アートナイト2020 Roppongi Art Night 2020 Sat 30 MAY - Sun 31 MAY Sat 30 May opening hours extended until 06:00 next morning

ヘザウィック・スタジオ展：共感する建築
4/8(水)～6/14(日)

六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー (六本木ヒルズ森タワー52階)
※開館時間はウェブサイトをご確認ください。

トーマス・ヘザウィック率いるヘザウィック・スタジオは、ロンドンを拠点に世界各地で革新的なプロジェクトを手掛けるデザイン集団です。本展では、同スタジオの主要プロジェクトを「ひとつになる」、「みんなとつながる」、「彫刻的空間を体感する」、「都市空間で自然を感じる」、「記憶を未来へつなげる」、「遊ぶ、使う」という6つの観点から掘り下げます。

Heatherwick Studio: Building Soulfulness
• Wed 8 Apr - Sun 14 Jun • Tokyo City View (52F, Roppongi Hills Mori Tower) * Please see website for opening hours.

Heatherwick Studio, led by Thomas Heatherwick, is a London-based design team that undertakes innovative projects around the world. This exhibition delves into a number of major projects from the six viewpoints of "Coming Together," "Connecting with Everyone," "Experiencing Sculptural Space," "Feeling Nature in Urban Space," "Bringing Memories to the Future" and "Playing and Using."



《ヴェッセル》2019年 ハドソンヤード(ニューヨーク) Photo courtesy: Getty Images

STARS展：現代美術のスターたち — 日本から世界へ
4/23(木)～9/6(日)

日本という枠を超えて広く国際的に活躍し、今日、多様な地域や世代から高い評価を得るアーティスト草間彌生、李禹煥(リ・ウファン)、宮島達男、村上隆、奈良美智、杉本博司。その活動の軌跡を初期作品と最新作を中心に紹介する展覧会です。彼らの実践は世界からいかに評価されてきたのか。日本固有の社会的、文化的、経済的背景をふまえて探ります。

STARS: Six Contemporary Artists from Japan to the World
• Thu 23 Apr - Sun 6 Sep • This exhibition showcases the work of Yayoi Kusama, Lee Ufan, Tatsuo Miyajima, Takashi Murakami, Yoshitomo Nara and Hiroshi Sugimoto, whose careers propelled them beyond the confines of Japan, earning them high acclaim today around the world and across generations, and traces the journeys of these artists focusing on their earliest and latest works. STARS explores how the practice of each artist has been evaluated in the global context, while keeping in mind aspects of social, cultural and economic backgrounds unique and particular to Japan.



草間彌生《ピンクポート》1992年 緑の物入り編織布、ポート、オール 90x350x180 cm 所蔵：名古屋美術館蔵

4/23(木)～9/6(日) • Thu 23 Apr - Sun 6 Sep •

MAMコレクション012：サムソン・ヤン (楊嘉輝)
MAM Collection 012: Samson Young

MAMスクリーン013：ムニラ・アル・ソルフ
MAM Screen 013: Mounira Al Solh

MAMプロジェクト028：シオン
MAM Project 028: Si On



サムソン・ヤン(楊嘉輝) 《昔を消した状態》22番を消したチャイコフスキー交響曲第5番 2018年 ピアノ、12チャンネル・サウンド・イン・ステーション 45分

あとろ割! 森美術館では、他館の半券で一般200円引き。
ATRo Saving! Mori Art Museum - adults 200 yen off

美術館 & 展覧会情報

2020 4 APR 5 MAY 6 JUN 7 JUL 8 AUG 9 SEP

六本木
アート・
トライアングル

A photograph of a modern building with a prominent curved glass facade and a stone base. The building features a large, curved glass section that reflects the sky and surrounding environment. The base of the building is constructed from light-colored stone or concrete blocks. The overall design is contemporary and architectural.

アクシスギャラリー (4F)
 AXIS Gallery 03-5575-8655
 JIDAデザインミュージアム (4F)
 JIDA Design Museum 03-3587-6391
 サボア・ヴィーブル (3F)
 Savoir Vivre 03-3585-7365
 タカ・イシイギャラリー フォトグラフィー/フィルム (2F)
 Taka Ishii Gallery Photography / Film 03-5575-5004

4b 地下出口番号
Exit No. from Underground

発行：国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2020年4月