



Map Calendar

国立新美術館 THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO
 サントリー美術館 SUNTORY MUSEUM OF ART
 森美術館 MORI ART MUSEUM

あとろ Art Triangle Roppongi
 ATRO Saving! チケット半券であとろ割!

六本木アート・トライアングルでは、国立新美術館、サントリー美術館、森美術館で開催中の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施!

※「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限ります。ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付にお問い合わせください。

※割引料金での観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回ずつ有効。他の割引との併用はできません。【国立新美術館：展覧会ごとに異なります／サントリー美術館：100円引き／森美術館：一般200円引き】

Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRO Saving." Visitors retaining their admission ticket stubs from The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.

"ATRO Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are exceptions; please inquire at the reception / Suntory Museum of Art - 100 yen off / Mori Art Museum - adults 200 yen off.

※展覧会開催情報および開館時間は変更となる場合があります。また、展覧会によって事前予約が必要となる可能性があります。各館のウェブサイトで最新情報をご確認ください。

Exhibition information as well as hours are subject to change. Some exhibitions require advance booking. See the museum's website for the latest updates.

六本木アート・トライアングルは、東京の新しいアートの拠点です。Art Triangle Roppongi: Tokyo's new artistic hub
 発行：国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2021年10月

国立新美術館 The National Art Center, Tokyo

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00
 (いずれも最終入場は閉館の30分前まで) ■休館日：毎週火曜日(ただし、11/23(火)は開館)、年末年始12/21(火)～2022/1/12(水)
 ■住所：東京都港区六本木7-22-2 ■アクセス：東京メトロ千代田線乃木坂駅青山霊園方面改札出口6(美術館直結)／東京メトロ日比谷線六本木駅出口4aから徒歩約5分／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口7から徒歩約4分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目下車
 ■7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00 - 18:00 Friday and Saturday 10:00 - 20:00 Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (except 23 Nov on which day the NACT is open) and the year end / New Year holiday period (21 Dec - 12 Jan 2022) ■ Access: Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 5 mins walk from Exit 4a Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi 7-chome bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)
 ※展覧会の内容、名称、会期、開催時間、休館日は都合により変更になることがあります。最新の情報は、ハローダイヤル、展覧会ホームページをご確認ください。Exhibition titles, contents, dates, and opening hours are subject to change. For the latest information please check our website or call Hello Dial.
 ■問い合わせ Inquiries <https://www.nact.jp>
 tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

10/1

庵野秀明展 10/1(金)～12/19(日)

総監督を務めた最新作『シン・エヴァンゲリオン劇場版』が興行収入100億を超える大ヒットとなった庵野秀明。本展は、アニメーター時代に参加した過去作品や、監督、プロデューサーとして活躍する最新の仕事までを網羅し、創作活動の秘密に迫ります。自身の原点となった「アニメ」「特撮」作品の貴重な原画やミニチュアなどはじめ、アマチュア時代から現在までの直筆の膨大なメモやイラスト、独自の映像作りに欠かせない脚本、設定、イメージスケッチ、画コンテ、レイアウト、原画からミニチュアセットに至るまで多彩な制作資料を余すところなく展示する世界初の展覧会です。

HIDEAKI ANNO EXHIBITION • Fri 1 Oct - Sun 19 Dec •

Anno Hideaki's latest film *Evangelion: 3.0+1.0 Thrice Upon A Time*, which he directed, was a blockbuster success with a box office of over 10 billion yen. This exhibition showcases the director's past works, including those he was involved in during his time as an animator. It also includes his latest works as a director and producer, and delves into the secrets of his creative processes. The exhibition showcases for the first time, a wide variety of Anno's production materials - valuable original drawings and miniatures of anime and tokusatsu works, which were the origin of his work, as well as original notes and illustrations, scripts, settings, image sketches, storyboards, layouts and key animations from his early years to the present.

12/19

12/19

メトロポリタン美術館展 西洋絵画の500年 2022/2/9(水)～5/30(月)

ニューヨークのメトロポリタン美術館が誇る西洋絵画コレクションから、珠玉の名画65点(うち46点は日本初公開)が一挙来日します。15世紀の初期ルネサンスから19世紀のポスト印象派まで、西洋絵画の500年の歴史を彩った巨匠たちの傑作が一堂に会します。ラファエロ、クラウナハ、ティツィアーノから、カラヴァッジョ、ジョルジュドラトゥール、フェルメール、そしてモネ、ルノワール、ゴッホまで、至高の名画をぜひご堪能ください。

European Masterpieces from The Metropolitan Museum of Art, New York

•Wed 9 Feb 2022 - Mon 30 May •

The exhibition brings together 65 masterpieces, 46 of which have never been shown in Japan, from the collection of European paintings from The Metropolitan Museum of Art, New York. It offers an excellent opportunity to view works by magnificent master painters - spanning 500 years from the early Renaissance of the fifteenth century to the Post-Impressionism of the nineteenth century - such as Raphael, Cranach, Titian, Caravaggio, Georges de La Tour, Vermeer, Monet, Renoir and Van Gogh.

2022/2/9

あとろ割! 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。ATRO Saving! The National Art Center, Tokyo - Inquire at reception for details

サントリー美術館 Suntory Museum of Art

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00
 ただし、9/19、9/22、9/23、9/26、11/22、2022/1/19は20:00まで開館
 (いずれも最終入場は、閉館の30分前まで)
 ■休館日：毎週火曜日(ただし10/26、11/23、2022/1/4は開館)、展示替え期間、年末年始12/28(火)～2022/1/1(土・祝)
 ■住所：東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F
 ■アクセス(東京ミッドタウンまで)：都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結／東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結／東京メトロ千代田線乃木坂駅出口3より徒歩約3分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目、榎町公園下車
 ■3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo ■ Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00 - 18:00 (19, 22, 23 & 26 Sep, 22 Nov and 9 Jan 2022 10:00 - 20:00) Friday and Saturday 10:00 - 20:00 Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (except 26 Oct, 23 Nov and 4 Jan 2022 on which days the museum is open), exhibition preparation periods and the year end / New Year holiday period (28 Dec - 1 Jan 2022) ■ Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / About 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinoki-cho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)
 ■問い合わせ Inquiry tel.03-3479-8600 <http://suntory.jp/SMA/>

9/15

サントリー美術館 開館60周年記念展 刀剣 ものふの心 9/15(水)～10/31(日)

我が国においては、平安時代から現代にいたるまで、様々な刀工が、数多くの名刀を生み出してきました。これらの刀剣は、源平による戦乱や群雄割拠の覇権争いを経てそれぞれ歴史を重ね、近世以降は武家の格式を物語る道具として珍重されてきました。本展では、匠の技により鍛え磨かれた刀剣を一堂に集めます。さらに合戦絵巻や物語絵によって武家の暮らしをふりかえり、日本の洗練された武家文化を堪能する貴重な機会となります。(会期中、一部展示替えを行います)

Suntory Museum of Art 60th Anniversary Exhibition The Sword: The Soul of the Warrior

•Wed 15 Sep - Sun 31 Oct • In Japan, swordsmiths, from the Heian period to the present, have created a trove of fine swords. Each of these carries its deep history, forged in conflicts from the Gempei War to the power struggles between warlords. From the early modern period on, the sword became prized as an accessory attesting to samurai status. This exhibition brings together swords forged and polished using the techniques and skills of master craftsmen. In addition, battle picture scrolls and illustrated tales also offer insight into the lifestyles of Japan's warriors in a rare opportunity to experience their sophisticated culture. (Some of the works will change during the period of exhibition.)

10/31

11/17

2022/1/10

サントリー美術館 開館60周年記念展 千四百年御聖忌記念特別展 「聖徳太子 日出づる処の天子」 11/17(水)～2022/1/10(月・祝)

聖徳太子(574～622)は、推古天皇の摂政となり国の礎を築く一方で、仏教を篤く信奉し、日本仏教の祖となった人物です。太子は、没後まもなく信仰の対象となり、諸宗派の名だたる高僧や、貴族から庶民に至るまで、人々の尊崇を集めてきました。本展では、聖徳太子が没して1400年を迎えることを記念し、太子信仰の中核を担ってきた大阪・四天王寺の名宝を中心に、現代まで続く太子信仰の広がりをご紹介します。(会期中、一部展示替えを行います)

Suntory Museum of Art 60th Anniversary Exhibition Special Exhibition Prince Shotoku: In Commemoration of his 1400th Grand Memorial

•Wed 17 Nov - Mon (national holiday) 10 Jan 2022 •

Prince Shotoku (574-622), serving as Empress Suiko's regent, laid the foundations of the Japanese state. He also deeply embraced Buddhism and is regarded as the founder of Japanese Buddhism, the person who launched its propagation in Japan. After his death, worship of Prince Shotoku developed, attracting widespread reverence for him, from distinguished, high-ranking priests of various Buddhist sects to noblemen and commoners. With the cooperation of the Shitenno-ji Temple in Osaka, this exhibition commemorates the 1400th anniversary of Prince Shotoku's death, tracing his life and introducing masterworks related to the ongoing transmission and expansion of Buddhism and faith in Prince Shotoku himself. (Some of the works will change during the period of exhibition.)

2022/1/16

あとろ割! サントリー美術館では、他館の半券で100円引き。ATRO Saving! Suntory Museum of Art - 100 yen off for all admissions

森美術館 Mori Art Museum

■開館時間：最新の情報はウェブサイトでご確認ください。
 ■住所：東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53F
 ■アクセス：東京メトロ日比谷線六本木駅出口1Cより徒歩3分(コンコースにて直結)／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩6分／大江戸線麻布十番駅出口7より徒歩9分／都営RHO1系統バス(渋谷～六本木)六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車／都営O1系統、渋谷88系統バス(渋谷～新橋)EXシアター六本木前下車／港区コミュニティバス「ちいばす」で、六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車
 ■53F Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo
 ■ Please see the website for the latest information.
 ■ Access: 3 mins walk from Exit 1C Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 6 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / 9 mins walk from Exit 7 Azabu-Juban Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the RH01 Bus (Shibuya - Roppongi) / EX-THEATER-ROPPONGI-Mae bus stop on the O1 Bus, Shibu-88 Bus (Shibuya - Shinbashi) / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus"
 ■問い合わせ Inquiries <https://www.mori.art.museum/>
 tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

4/22

アナザーエナジー展：挑戦しつづける力ー世界の女性アーティスト16人 4/22(木)～2022/1/16(日)

※会期を延長いたしました。

「アナザーエナジー展」では、世界各地で活躍する72歳から106歳までの現役女性アーティスト16名に注目し、その活動に光を当てます。絵画、映像、彫刻、大型インスタレーションやパフォーマンスなど多彩で力強い作品をとおして、長いキャリアのなか、ひたむきに挑戦し続けてきた彼女たちの特別な力、「アナザーエナジー」とは何かを考えます。

Another Energy: Power to Continue Challenging - 16 Women Artists from around the World

•Thu 22 Apr - Sun 16 Jan 2022 •

*Exhibition period now extended.

Another Energy sheds light on the activities of sixteen female artists that are all active all over the world, ranging in ages 72-106. Showcasing their wide array of powerful works from paintings, video, sculptures, to large-scale installations and performances, this exhibition contemplates the nature of the special strength - "another energy" - of these women who have all continued challenging throughout their long-standing careers.

同時開催プログラム ※会期を延長いたしました。 *Exhibition period now extended. 4/22(木)～2022/1/16(日) • Thu 22 Apr - Sun 16 Jan 2022 •

MAMコレクション013: さまざまな線、宇宙のぜんぶー早間彌生、プラバヴァティ・メッパイル、ツァイ・チャウエイ(蔡佳薇) MAM Collection 013: Lines Tell Everything about the Universe - Kusama Yayoi, Prabhavathi Meppayil, Tsai Charwei

MAMスクリーン014: シブリアン・ガイヤール MAM Screen 014: Cyprien Gaillard

MAMプロジェクト029: オスカー・ムリーリョ MAM Project 029: Oscar Murillo

2022/1/16

Chim ↑ Pom展 (仮題) 次回展

アーティスト集団Chim ↑ Pomは、独創的なアイデアと卓越した行動力で、私たちの意表を突く数々のユニークなプロジェクトを手掛けてきました。本展は、初期から近年までの代表作と本展のための新作を一堂に集めて紹介します。

Chim ↑ Pom (TBC) Upcoming Exhibition

Chim ↑ Pom is an artist collective, whose extraordinary energy and ingenious ideas have prompted them to undertake an impressive array of unique, unpredictable projects. This solo exhibition offers visitors the opportunity to view Chim ↑ Pom's works from the early years to more recent projects and newly-commissioned works for the show.

あとろ割! 森美術館では、他館の半券で一般200円引き。ATRO Saving! Mori Art Museum - adults 200 yen off ※オンライン購入は対象外 Not applied to online tickets

美術館 & 展覧会情報 Art Museums & Exhibitions

2021 OCT

2021 NOV

2021 DEC

2022 JAN

2022 FEB

2022 MAR

国立新美術館

The National
Art Center, Tokyo

tel. 050-5541-8600
(ハローダイヤル)
+81-(0)47-316-2772
(Hello Dial)

カフェ Café B1F, 1F, 2F
レストラン Restaurant 3F
ショップ Shop B1F, 1F

周辺の緑と調和した、波打つようなガラス壁の外観が印象的な建物は、黒川紀章の設計。国内最大級の展示スペースを生かし、多彩な展覧会を開催しています。充実したアートライブラリーやミュージアムショップ、レストランをそなえた都心の憩いの場で、ゆったりと美術をお楽しみください。

With a striking, sinuous giant glass facade, and harmonizing with the surrounding greenery, The National Art Center, Tokyo was designed by Kisho Kurokawa. Utilizing one of the country's largest gallery spaces, it organizes a wide range of art exhibitions. Here is a quiet location to relax in the busy center of the capital, containing a comprehensive Art Library, Museum Shops and a quality restaurant. Enjoy art in this comfortable environment.



サントリー美術館

Suntory Museum of Art

tel. 03-3479-8600

東京ミッドタウン ガレリア3F 3F Galleria Tokyo Midtown ショップ×カフェ shop×cafe 3F

サントリー美術館では、1961年開館以来の館蔵品を核に、基本理念「生活の中の美」をテーマとした多彩な企画展をご覧いただけます。隈研吾氏設計による和のテイストに満ちた空間の中、茶室、カフェ、ショップも充実し、こどもから大人までお楽しみいただけます。

The original Suntory Museum of Art opened in 1961. Since that time it has conducted a policy of presenting a variety of exhibitions on the theme of "Art in Life" centered around its own collection. The new museum designed by Kengo Kuma demonstrates a Japanese sensibility and benefits from a quality tea ceremony room, cafe and shop for all ages to enjoy.



森美術館

Mori Art Museum

tel. 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
+81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

六本木ヒルズ森タワー 53F 53F Roppongi Hills Mori Tower

2003年の開館以来、六本木ヒルズの文化的シンボルとして、現代アートを中心としたさまざまなジャンルの展覧会をはじめ、ラーニングなどを通じて身近に感じられるアートを発信しています。また夜遅くまでの開館や、併設の展望台など、新しいアートの楽しみ方を発見できる美術館です。

Since opening in 2003, Mori Art Museum has become the cultural heart of Roppongi Hills, presenting a wide range of contemporary art to the public. As well as exhibitions it has also held many diverse learning programs. With its late opening hours and adjacent observation deck, the museum provides a new, accessible way to enjoy art.



六本木ヒルズ ウェストウォーク 3階
3F Roppongi Hills West Walk
六本木ヒルズA/Dギャラリー
ROPPOHGI HILLS A/D GALLERY 03-6406-6875
六本木ヒルズ森タワー 52階
52F Roppongi Hills Mori Tower
森アーツセンターギャラリー
Mori Arts Center Gallery 03-6406-6652
東京シティビュー (屋内展望台)
Tokyo City View 03-6406-6652
スカイデッキ (屋上展望台)
Sky Deck 03-6406-6652

凡例

- 推奨ルート Recommended Route
- バス停 Bus Stop
- 陸橋、階段 Overpass, Stairs
- 地下鉄路線記号 & 駅番号 Metro Route Sign & Stn. No.
- 地下出口番号 Exit No. from Underground