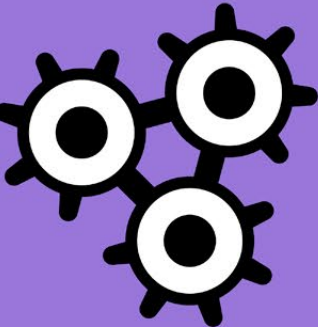




Art Triangle Roppongi

六本木
アート・
トライアングル

Map 2022.4-9 Calendar

国立新美術館

THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

サントリー美術館

SUNTORY MUSEUM OF ART

森美術館

MORI ART MUSEUM

あとろ Art Triangle Roppongi

ATRo Saving!
チケット半券で**あとろ割!**

六本木アート・トライアングルでは、国立新美術館、サントリー美術館、森美術館で開催中の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施!

*「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限ります。ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付でお問い合わせください。

*割引料金でのご観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回ずつ有効。他の割引との併用はできません。【国立新美術館：展覧会ごとに異なります／サントリー美術館：100円引き／森美術館：一般200円引き】

Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRo Saving." Visitors retaining their admission ticket stubs from The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.

"ATRo Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are exceptions; please inquire at the reception / Suntory Museum of Art - 100 yen off / Mori Art Museum - adults 200 yen off.

※展覧会開催情報および開館時間は変更となる場合があります。また、展覧会によって事前予約が必要となる可能性があります。各館のウェブサイトで最新情報をご確認ください。

Exhibition information as well as hours are subject to change. Some exhibitions require advance booking. See the museum's website for the latest updates.

六本木アートトライアングルは、東京の新しいアートの拠点です。
Art Triangle Roppongi: Tokyo's new artistic hub
発行：国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2022年4月

国立新美術館

The National Art Center, Tokyo

国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00

(いずれも最終入場は閉館の30分前まで)

■休館日：毎週火曜日(ただし、5/3(火)は開館)

■住所：東京都港区六本木7-22-2 ■アクセス：東京メトロ千代田線乃木坂駅青山霊園方面改札出口6(美術館直結)／東京メトロ日比谷線六本木駅出口4aから徒歩約5分／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口7から徒歩約4分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目下車

■7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■ Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00-18:00 Friday and Saturday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays except 3 May on which day the NACT is open ■ Access: Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 5 mins walk from Exit 4a Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi 7-chome bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

※展覧会の内容、名称、会期、開催時間、休館日は都合により変更になることがあります。最新の情報は、ハローダイヤル、展覧会ホームページをご確認ください。Exhibition titles, contents, dates, and opening hours are subject to change. For the latest information please check our website or call Hello Dial.

■問い合わせ Inquiries <https://www.nact.jp>
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

2/9 3/2

メトロポリタン美術館展 西洋絵画の500年

2/9(水)～ 5/30(月)

メトロポリタン美術館から珠玉の名画65点が来日します。15世紀から19世紀まで、西洋絵画の500年の歴史を彩った巨匠たちの傑作が一堂に会します。

European Masterpieces from The Metropolitan Museum of Art, New York

・Wed 9 Feb - Mon 30 May・

This exhibition presents 65 great works from the collection of The Metropolitan Museum of Art, New York. It brings to Japan, in a single group, masterpieces from celebrated artists – the works of whom constitute the colorful pageant of Western painting over the 500 years from the fifteenth to the nineteenth century.

ジョルジュ・ラトゥール《女らいたる》おそろく1630年代 ニューヨーク メトロポリタン美術館 Rogers Fund, 1960 / 60.30

ダミアン・ハースト 桜 3/2(水)～ 5/23(月)

ダミアン・ハーストの国内初の大規模な個展である本展では、最新作の《桜》の連作から作家自身が選んだ24点をまとめてご紹介します。色彩豊かでダイナミックな風景画をお楽しみください。

Damien Hirst, Cherry Blossoms

・Wed 2 Mar - Mon 23 May・

Damien Hirst's first major solo show in Japan presents 24 canvases, specially selected by the artist himself from his latest series of paintings, *Cherry Blossoms*. This is a great opportunity for visitors to appreciate his brilliantly colored, dynamic landscapes.

スタジオオのダミアン・ハースト 2019年 Photographed by Prudence Cuming Associates Ltd ©Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved. DACS 2022

ワニがまわる タムラサトル 6/15(水)～ 7/18(月・祝)

現代美術家、タムラサトルの「まわるワニ」のインスタレーション。子どもから大人まで気軽にアートに触れ、楽しめていただける展覧会です。

Spinning Crocodiles, Tamura Satoru

・Wed 15 Jun - Mon (national holiday) 18 Jul・

Spinning Crocodiles, created by contemporary artist Tamura Satoru, offers both children and grown-ups alike an enjoyable opportunity to experience an accessible art installation.

(スピニングクロコダイル・ガーデン) 1994-2019年 撮影：金田幸三 川口市立アートギャラリー・アトリア

ルートヴィヒ美術館展

20世紀美術の軌跡ー市民が創った珠玉のコレクション

6/29(水)～ 9/26(月)

ドイツ、ケルンのルートヴィヒ美術館より、作品を寄贈したコレクターたちに着目し、ドイツ表現主義、ピカソ、ロシア・アヴァンギャルド、ポップ・アートや写真など152点を展示します。

Museum Ludwig, Cologne

ーHistory of a Collection with Civic Commitments

・Wed 29 Jun - Mon 26 Sep・

This exhibition of 152 items from Museum Ludwig, Cologne, Germany, focusing on the collectors who donated artwork to the museum, features works associated with German Expressionism, Russian avant-garde and Pop Art as well as works by Picasso and a number of photographs.

国立新美術館開館15周年記念 李禹煥 8/10(水)～ 11/7(月)

戦後日本でもっとも重要な美術動向のひとつ「もの派」を代表する美術家、李禹煥の大規模な回顧展。新たな境地を示す新作も発表される予定です。

15th Anniversary of the National Art Center, Tokyo Lee Ufan

・Wed 10 Aug - Mon 7 Nov・

A major retrospective by Lee Ufan – a contemporary artist who spearheaded one of Japan's most significant post-war art movements, the Mono-ha (lit. "School of Things"). It features his latest ground-breaking efforts alongside past works.

フランス、アングルームでの(Relatum - The Shadow of the Stars)設置作業 2021年 Photo©Lee Ufan

あとろ割! 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。
ATRo Saving! The National Art Center, Tokyo – Inquire at reception for details

サントリー美術館

Suntory Museum of Art



サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM of ART

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00

ただし、4/28、5/2、5/3、5/4、7/17、8/10、9/18、9/22は20:00まで開館

(いずれも最終入館は、閉館の30分前まで)

■休館日：毎週火曜日(ただし5/3は20:00まで、6/7、8/23は18:00まで開館)、

展示替え期間

■住所：東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F

■アクセス(東京ミッドタウンまで)：都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結／

東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結／東京メトロ千代田線乃木坂

駅出口3より徒歩約3分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目、檜町公園下車

■3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo ■ Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00-18:00 (except 28 Apr., 2-4 May, 17 Jul, 10 Aug and 18 & 22 Sep 10:00-20:00) / Friday and Saturday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (except 3 May 10:00-20:00 and 7 Jun & 23 Aug 10:00-18:00 when the museum is open) and exhibition preparation periods ■ Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / About 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinoki-cho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiry
tel.03-3479-8600 <http://suntory.jp/SMA/>

2/18

大英博物館 北斎ー国内の肉筆画の名品とともにー

4/16(土)～ 6/12(日)

江戸時代後期を代表する浮世絵師・葛飾北斎は、世界で最も著名な日本の芸術家の一人です。国内外で人気が高く、とくに大英博物館には、複数のコレクターから入手した北斎の優品が多数収蔵されています。本展では、この大英博物館が所蔵する北斎作品を中心に、国内の肉筆画の名品とともに、北斎の画業の変遷を追います。また、大英博物館に北斎作品を納めたコレクターたちにも注目し、彼らの日本美術愛好の様相を浮き彫りにします。

(会期中、一部展示替えを行います)

Hokusai from the British Museum

together with masterpieces of painting from collections in Japan

・Sat 16 Apr - Sun 12 Jun・

Katsushika Hokusai, the archetypal late-Edo master of ukiyo-e, is one of Japan's most famous artists. He is immensely popular both in and outside of Japan, and the large number of his outstanding works, assembled by numerous collectors, now in the collection of the British Museum is especially noteworthy. This exhibition includes primarily works from the British Museum collection, to which we have added brush-drawn paintings from collections in Japan with the aim of illustrating changes over time in Hokusai's work. It also focuses on the collectors who assembled the works in the British Museum collection, to highlight aspects of their love of Japanese art.

(Some of the works will change during the period of exhibition.)

葛飾北斎《浪木に鵜飼》一編 江戸時代 弘化4年(1847) 大英博物館 1913.0501.0.320 © The Trustees of the British Museum

6/12

歌枕 あなたの知らない心の風景 6/29(水)～ 8/28(日)

古来日本人は自らの思いを美しい風景に託し、和歌に表してきました。それはやがて特定の土地に決まった情緒が結びつき、実際の風景を知らずとも和歌にこめられた思いを共有できる「歌枕」となります。歌枕は絵画や工芸意匠としても生活を彩ってきましたが、和歌が身近な存在ではない今、歌枕に共感を寄せることは難しいかもしれません。そこで本展では、さまざまな美術作品を通して、皆様と再び歌枕を共有することを試みます。(会期中、一部展示替えを行います)

Utamakura – Forgotten Poetic Vistas

・Wed 29 Jun - Sun 28 Aug・

From ancient times, Japanese have inscribed their feelings in beautiful landscapes expressed in waka poems. By linking emotions to specific places, it was possible to share the feelings in waka with others with no knowledge of the actual landscapes. That rhetorical form became known as *utamakura*, "poetry pillow words." These "lyrical pillows" added depth to paintings and crafts. Today, however, those waka are no longer common knowledge, making it difficult to share the feelings conveyed by the *utamakura*. This exhibition is an experiment in attempting to reawaken and share these feelings through a diverse group of works of art.

(Some of the works will change during the period of exhibition.)



書意文化財 小島山崎能因 一合室町時代(15世紀) サントリー美術館

8/28

美をつくしー大阪市立美術館コレクション 9/14(水)～ 11/13(日)

大阪市立美術館は、市民が優れた美術文化に接する機会を提供し、生活に潤いをもたらすとともに、美術家の活動を助成し、広く大阪の文化振興に資することを目的として、昭和11年(1936)5月に開館しました。長年にわたリ築かれたコレクションは、日本・中国の絵画や書蹟、彫刻、工芸などを数えまます。本展では、大阪市立美術館が大規模改修工事のために令和4年(2022)秋から休館するのを機に、同館が誇る東洋美術の精華を東京でご紹介します。(会期中、一部展示替えを行います)

Miwotsukushi: Beauty Galore

ーA Guide to the Osaka City Museum of Fine Arts Collection

・Wed 14 Sep - Sun 13 Nov・

The Osaka City Museum of Fine Arts was opened in May 1936 to offer opportunities to Osaka citizens to experience its outstanding artistic culture, to enrich everyday life, to support artists' activities, and, more broadly speaking, to provide resources for the vitalization of culture in Osaka. The collection it has assembled in the decades since its founding numbers about 8,500 examples of Japanese and Chinese paintings and calligraphy, sculptures and crafts. Our museum has taken the opportunity presented by the Osaka City Museum of Fine Arts' closing for major renovations in the fall of 2022 to hold, in Tokyo, an exhibition of works that embody the finest essence of the East Asian art for which that museum is famous. (Some of the works will change during the period of exhibition.)

上杉松園(晩秋)昭和18年(1943) 大阪市立美術館(住友コレクション)

あとろ割! サントリー美術館では、他館の半券で100円引き。
ATRo Saving! Suntory Museum of Art – 100 yen off for all admissions

森美術館

Mori Art Museum

MORI ART MUSEUM

■開館時間：月・水～日曜日 10:00～22:00 火曜日 10:00～17:00 会期中無休

ただし5/3(火・祝)は22:00まで開館(最終入館は、閉館の30分前まで)

■住所：東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53F

■アクセス：東京メトロ日比谷線六本木駅出口1Cより徒歩3分(コンコースにて直結)／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩6分／大江戸線麻布十番駅出口7より徒歩9分／都営RHO1系統バス(渋谷～六本木)六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車／都営O1系統、渋谷88系統バス(渋谷～新橋)EXシアター六本木前下車／港区コミュニティバス「ちいばす」で、六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車

■53F Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo

■Open daily during exhibitions 10:00-22:00 except Tuesdays 10:00-17:00 (3 May 10:00-22:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Access: 3 mins walk from Exit 1C Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 6 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / 9 mins walk from Exit 7 Azabu-Juban Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the RHO1 Bus (Shibuya - Roppongi) / EX-THEATER-ROPONGI-Mae bus stop on the O1 Bus, Shibu-88 Bus (Shibuya - Shinbashi) / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus"

■問い合わせ Inquiries <https://www.mori.art.museum/>
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

2/18

Chim↑Pom展：ハッピーズプリング 2/18(金)～ 5/29(日)

アーティスト・コレクティブChim↑Pomは、独創的なアイデアと卓越した行動力で、社会に介入し、私たちの意表を突く数々のユニークなプロジェクトを手掛けてきました。本展は、結成17周年を迎える彼らの初期から近年までの代表作と本展のための新作を一挙で紹介する初の本格的回顧展です。

Chim↑Pom: Happy Spring

・Fri 18 Feb - Sun 29 May・

Equipped with highly original ideas and impressive energy, artist collective Chim↑Pom has undertaken numerous projects intervening in society in ways that constantly confound our expectations. This exhibition is the first-ever retrospective of Chim↑Pom, bringing together major works from the start of their seventeen-year career to more recent years, plus new work produced for this exhibition.

撮影：当山礼子



同時開催プログラム Also on View

2/18(金)～ 5/29(日)・Fri 18 Feb - Sun 29 May・

MAMコレクション014：重力と反転、ミクロとマクロー立石大河亞、イン・シウジェン

(尹秀珍)、岩崎貴宏、金氏徹平

MAM Collection 014: Gravity and Inversion,

Microcosmos and Macrocosmos - Tateishi Tiger,

Yin Xiuzhen, Iwasaki Takahiro and Kaneuji Teppei

MAMスクリーン015：ルー・ヤン(陸揚)

MAM Screen 015: Lu Yang

MAMリサーチ008：突然、賑わって一東南アジアの

美術と建築 1969-1989

MAM Research 008: Suddenly Turning Visible - Art and Architecture in Southeast Asia (1969-1989)



立石大河亞《富士ハイウェイ》1992年

6/29

地球がまわる音を聴く：

パンデミック以降のウェルビーイング 6/29(水)～ 11/6(日)

2020年以降、目に見えないウイルスによって日常が奪われ、私たちの生活や心境は大きく変化しました。こうした状況下、現代アートを含むさまざまな芸術表現が、かつてない切実さで心に響きます。本展では、パンデミック以降の新しい時代をいかに生きるのか、心身ともに健康である「ウェルビーイング」とは何か、を現代アートに込められた多様な視点を通して考えます。

Listen to the Sound of the Earth Turning:

Our Wellbeing since the Pandemic

・Wed 29 Jun - Sun 6 Nov・ Since 2020, an invisible virus has stolen away our everyday, and wrought havoc on our way of life and state of mind. Under these circumstances much artistic expression, including contemporary art, resonates more keenly than ever. The exhibition explores ways to live this new life as the pandemic persists, and the nature of "wellbeing" that is the holistic health of both body and mind, from multiple perspectives found in contemporary art.

同時開催プログラム Also on View

6/29(水)～ 11/6(日)・Wed 29 Jun - Sun 6 Nov・

MAMコレクション015：仙境へようこそーやなぎみわ、小谷元彦、ユ・スンホ、名和晃平

MAM Collection 015: Welcome to the Fairyland -

Yanagi Miwa, Odani Motohiko, Yoo Seungho, Nawa Kohei

MAMスクリーン016：ツァオ・フェイ(曹斐)

MAM Screen 016: Cao Fei

MAMリサーチ009：アジア系アメリカ人の芸術活動(仮題)

MAM Research 009: Imagining Justice - Asian American Art Movements (TBC)



キドファンデアウエルツェ(第2巻)世界と一緒に眠らなかつた日 2007年 Courtesy: Monitor, Rome; Grimm, Amsterdam; Luhring Augustiner, New York 撮影：ベンガラーツ

11/6

あとろ割! 森美術館では、他館の半券で一般200円引き。
ATRo Saving! Mori Art Museum – adults 200 yen off

※オンライン購入は対象外
Not applied to online tickets

あとろ



美術館 & 展覧会情報
Art Museums & Exhibitions

2022
4
APR

5
MAY

6
JUN

7
JUL

8
AUG

9
SEP

国立新美術館

The National
Art Center, Tokyo

tel. 050-5541-8600

(ハローダイヤル)

+81-(0)47-316-2772

(Hello Dial)

カフェ Café B1F, 1F, 2F
レストラン Restaurant 3F
ショップ Shop B1F, 1F

周辺の緑と調和した、波打つようなガラス壁の外観が印象的な建物は、黒川紀章の設計。国内最大級の展示スペースを生かし、多彩な展覧会を開催しています。充実したアートライブラリーやミュージアムショップ、レストランをそなえた都心の憩いの場で、ゆったりと美術をお楽しみください。

With a striking, sinuous giant glass facade, and harmonizing with the surrounding greenery, The National Art Center, Tokyo was designed by Kisho Kurokawa. Utilizing one of the country's largest gallery spaces, it organizes a wide range of art exhibitions. Here is a quiet location to relax in the busy center of the capital, containing a comprehensive Art Library, Museum Shops and a quality restaurant. Enjoy art in this comfortable environment.



サントリー美術館

Suntory Museum of Art

tel. 03-3479-8600

東京ミッドタウン ガレリア3F 3F Galleria Tokyo Midtown

ショップ×カフェ shop×cafe 3F

サントリー美術館では、1961年開館以来の館蔵品を核に、基本理念「生活の中の美」をテーマとした多彩な企画展をご覧になれます。隈研吾氏設計による和のテイストに満ちた空間の中、茶室、カフェ、ショップも充実し、こどもから大人までお楽しみいただけます。

The original Suntory Museum of Art opened in 1961. Since that time it has conducted a policy of presenting a variety of exhibitions on the theme of "Art in Life" centered around its own collection. The new museum designed by Kengo Kuma demonstrates a Japanese sensibility and benefits from a quality tea ceremony room, cafe and shop for all ages to enjoy.



Art Triangle Roppongi

六本木

アート・

トライアングル

六本木アート・トライアングル

至根津美術館
Nezu Museum

アート・ギャラリー
クローゼット
art gallery closet
03-5469-0355

高樹町出入口
Takagicho Entrance

SNOW
Contemporary
03-6427-2511

西麻布交差点
Nishiazabu Crossing

至六本木
Hiroo

至渋谷
Shibuya

至六本木
Hiroo

至六本木
Hiroo

至六本木
Hiroo

至六本木
Hiroo

至六本木
Hiroo

森美術館

Mori Art Museum

tel. 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

+81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

六本木ヒルズ森タワー 53F 53F Roppongi Hills Mori Tower

2003年の開館以来、六本木ヒルズの文化的シンボルとして、現代アートを中心としたさまざまなジャンルの展覧会をはじめ、ラーニングなどを通じて身近に感じられるアートを発信しています。また夜遅くまでの開館や、併設の展望台など、新しいアートの楽しみ方を発信できる美術館です。

Since opening in 2003, Mori Art Museum has become the cultural heart of Roppongi Hills, presenting a wide range of contemporary art to the public. As well as exhibitions it has also held many diverse learning programs. With its late opening hours and adjacent observation deck, the museum provides a new, accessible way to enjoy art.



六本木ヒルズ ウェストウォーク 3階
3F Roppongi Hills West Walk

六本木ヒルズA/Dギャラリー
ROPONGI HILLS A/D GALLERY 03-6406-6875

六本木ヒルズ森タワー 52階 52F Roppongi Hills Mori Tower

森アーツセンターギャラリー Mori Arts Center Gallery 03-6406-6652

東京シティビュー (屋内展望台) Tokyo City View 03-6406-6652

スカイデッキ (屋上展望台) Sky Deck 03-6406-6652

凡例



推奨ルート
Recommended Route

バス停
Bus Stop

陸橋、階段
Overpass, Stairs

H 04

地下鉄路線記号&駅番号
Metro Route Sign & Stn. No.

4b

地下出口番号
Exit No. from Underground

発行：国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2022年4月